

NonStop Film & Music Kino

CLIPS, SOUNDTRACKS, VISUALS

Kurze Beschreibung der **„NonStop Kino Veranstaltungen“**

Die Entwicklung der audiovisuellen Medien seit dem 20. Jahrhundert brachte eine Erweiterung künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten und in der Folge auch neue Formen der Zusammenarbeit von Musikern und Visuellen Künstlern. So wie die Gestaltung von CD-Covers oder Videoclips wichtige Teile des künstlerischen Konzepts in der zeitgenössischen Musik sind, ist der Soundtrack wesentlicher Bestandteil des heutigen Films.

Die Zusammenführung von Musik/Ton und visuellen Ausdrucksformen liegt in der Natur des Kinos. Die Einbeziehung von Live- Performance oder Clubbing- Atmosphäre geben dem Kinobesuch den Event-Charakter früherer Tage zurück.

Experimentalfilm und elektronische Musik

Visuals sind eines der letzten Rückzuggebiete des Experimentalfilms und mittlerweile integraler Bestandteil elektronischer Musikveranstaltungen. Das Kino als Veranstaltungsort bietet die Möglichkeit den Experimentalfilm ins Zentrum des Geschehens zu rücken und ihn auf diese Weise „zurück“ ins Kino zu holen.

Film-Konzerte

Konzertauftritte im Kino geben den Künstlern, die sich aufwendige Bühnenshows und gigantische Videowände vielleicht nicht leisten können, die Möglichkeit einer visuellen Erweiterung ihrer Performance. Eigene Videoclips, selbst gewähltes Film- und Bildmaterial oder Experimentalfilme anderer Künstler, die bespielte Leinwand ist integraler Bestandteil des Raumes (auch im Foyer) und der Darbietung. Eine weitere Variante des Filmkonzerts verbindet eine (Spiel-)Filmaufführung mit dem Auftritt der MusikerInnen, die den Soundtrack zum Film beigesteuert haben.

„NonStop Film & Music“ – Veranstaltungen bieten eine erweiterte Verbindung von Film und Musik im Kino, das Non Stop Kino am Grazer Hauptbahnhof dafür wohl den perfekten Ort.